**24.03. 8- А укр.літ Добровольська В.Е.**

**Тема:**Ніна Бічуя. Коротко про митця. «Шпага Славка Беркути» – повість про школу й проблеми дорослішання

**Мета:**ознайомити учнів із життям та творчістю Ніни Бічуї; розпочати роботу над змістом твору «Шпага Славка Беркути», опрацювавши перші 10 розділів твору; допомогти учням усвідомити ідейно-тематичний зміст твору; розкрити образи головних героїв, зʼясувати як вони змінюються протягом твору;  розвивати образне та аналітичне мислення, уміння переказувати сюжет, виділяти його елементи, висловлювати власні міркування з приводу прочитаного; виховувати усвідомлення важливості моральних чеснот у житті людини, сімейних цінностей, неприйняття жорстокості та обману.

**ХІД УРОКУ**

1. **Повідомлення теми та мети уроку**

*«…Адже для дітей я пишу завжди і все – те, що називають дитячою літературою, і те, що називають літературою для дорослих. Будь-яка хороша книга – для дітей, для тих, які вони сьогодні, і для тих, якими стануть завтра і післязавтра. Все головне саме з того і починається, щоб стати потрібним людям, які прийдуть післязавтра…».*Ці слова написала у передмові до однієї зі своїх книг сучасна українська письменниця Ніна Бічуя. Саме з творчістю цієї людини та її твором «Шпага Славка Беркути» ми познайомимось сьогодні і на уроці. І з’ясуємо чи дійсно цей твір, написаний майже пів століття тому є актуальним у наш час. І чи справді Ніна Бічуя писала для нас – «післязавтрашніх».

1. **Опрацювання навчального матеріалу. Ніна Бічуя**

Ніна Леонідівна Бічуя народилася 24 серпня 1937 року у  Києві. Вона, дитина війни, згадує: *«Мама навчила мене читати, коли мені було п’ять років. Розпочала я з поважних книжок, інших не було. Першою книгою, яку я прочитала, була повість Марка Твена «Принц і жебрак».* Згодом навчалася у середній школі № 5: *«Коли я пішла до школи, зошитів не було. Писала на полях газети – пером. Чорнило ми робили з бузини. А газети в ті часи були напівкартонними: перо провалювалося, чорнило розпливалося… Так ми вчилися».*

Після завершення школи Ніна Бічуя вступає на факультет журналістики Львівського університету ім. І. Франка, по завершенню якого працює журналістом і завлітом Театру юного глядача у Львові.  
У 1989-1997 роках була редактором газети «Просвіта». Ще й досі інколи читає лекції з театрознавчих дисциплін у ЛНУ ім. І. Франка. Перекладає з польської і російської мов, зокрема твори класика літератури Миколи Гоголя та сучасної письменниці із Польщі Ольги Токарчук, бо в них обох українське коріння.

У літературі дебютувала книгами для дітей: «Канікули в Світлогорську» (1967), «Шпага Славка Беркути» (1968), «Звичайний шкільний тиждень» (1973), у яких висвітлено шкільне життя й дитячу психологію. Ось чому її твори часто відносять до психологічних жанрів.

На жаль, уже понад два десятиліття пані Ніна не пише. А те, що виходило у  «Видавництві Старого Лева» чи у «Піраміді», – давніші твори.

1. **Слово вчителя**

Ніна Бічуя добре знає дитячу психологію, вміє писати цікаво і захоплююче про те, що хвилює дітей та підлітків. Серед книг, адресованих дитячій та юнацькій аудиторії вирізняється «Шпага Славка Беркути» — повість про школярів, написана і вперше видана у 1968 році. Тоді цей твір не був належно оцінений, не став предметом широкого обговорення критиків, хоча книга вийшла великим накладом, а творчість письменниці високо оцінювали відомі літератори. Натомість у наш час, вийшовши друком у серії «Класні історії» у Видавництві Старого Лева, привернув до себе увагу як юних читачів, так і дорослих поціновувачів художнього слова. Коли Василь Габор пепевидавав твори письменниці, попросив, щоб Ніна Бічуя не вказувала років написання. Письменниці було приємно, що сучасний читач сприйняв ці твори, як нові.

Адже «Шпага Славка Беркути» — зразковий приклад актуальності майстерно написаного художнього тексту. Що робить створений майже півстоліття тому текст цікавим сучасним підліткам? Думаю, актуальність повісті зумовлюють три основні фактори: герої, проблематика і авторський стиль. Тож давайте розглянемо його детальніше.

**Домашнє завдання**

Читати , переказувати твір «Шпага Славка Беркути»